

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-273- -2025 y Resolución VC-DGA-022 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Leóm Rén

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I, Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II, Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II. Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I, Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II, Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II**, de la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 02 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 02 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Juan León Rén


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical I
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Enero de 2025	Emplea técnicas instrumentales individuales para una ejecución básica en la guitarra. Posiciona correctamente la guitarra y ejecuta ejercicios melódicos en parejas.	Identifica la mayoría de elementos históricos del instrumento. Efectúa ejercicios preparatorios en el instrumento.	Ejecución de la escala natural de Do en la guitarra	Realizará lluvia de ideas y líneas de tiempo. Realizará ejercicios de postura de mano, afinación y secuencias de calentamiento.	LISTAS DE COTEJO Partes de la guitarra. 5 pts. Ejercicio de digitación 5 pts. Total 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

1. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ENERO 2025																		
Fecha	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará lluvia de ideas y líneas de tiempo.				X					X		X								
Realizará ejercicios de postura de mano, afinación y secuencias de calentamiento.																X		X	

1. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo		
		Partes de la guitarra. 05 pts.	Ejercicio de digitación 05 pts.	Punteo Total
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	9
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	10
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	10
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	10
6	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0
7	Nix Toxcón, Dilan Caleb	5	5	10
8	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	10
9	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	10
10	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	10

2. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Enero de 2025	Realiza ejecuciones improvisadas en su instrumento musical en el aula. Ejecuta con calidad y dominio las escalas diatónicas mayores en dos posiciones de la guitarra en ejercicios grupales.	Ejecuta la guitarra con propiedad y entendimiento. Muestra fluidez en la técnica de ejecución de escalas en la guitarra	Digitación de escalas mayores y alternancia de dedos	Realizará diagnóstico en clase. Realizará ejercicios individuales y visualización de esquemas en el pizarrón.	LISTAS DE COTEJO Digitación . 5 pts. Fluidez en los dedos 5 pts. Total 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ENERO 2025																														
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
Realizará diagnóstico en clase.			X		X					X																					
Realizará ejercicios individuales y visualización de esquemas en el pizarrón.												X					X			X											

2. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo		
		Digitación . 05 pts.	Fluidez en los dedos 05 pts.	Punteo Total
1	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	10
2	León Morales, Fátima Betsaida	5	5	10
3	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	4	9
4	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	3	4	7
5	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	10
6	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	10
7	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	10
8	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	4	9

3. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chicicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Enero de 2025	Identifica la diferencia entre lectura y escritura y otros valores musicales. Disfruta ejercitando su oído y cuerpo al reaccionar y relacionar el oír y escuchar con el tiempo y el movimiento	Comprende la importancia de los valores musicales. Experimenta con el cuerpo la pulsación durante ejercicios musicales en clases.	Escritura de compases en distintas métricas	Presentará temas por medio de la técnica expositiva y aplicación de hoja de trabajo. Participará voluntariamente en actividades musicales.	LISTAS DE COTEJO Figuras musicales . 5 pts. Ejercicios musicales 5 pts. Total 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Cronograma del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ENERO 2025																		
Fecha	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Presentará temas por medio de la técnica expositiva y aplicación de hoja de trabajo. Participará voluntariamente en actividades musicales.								X							X				

3. Cuadro de notas del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo		
		Figuras musicales 05 pts.	Ejercicios musicales 05 pts.	Punteo Total
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	4	5	9
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	10
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	10
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	10
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	10
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	2	5
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	4	4	8
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	5	10
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	10
12	Mejía Morales, Edwin Leonardo	5	5	10
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	3	5	8
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	3	4	7
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	10
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	10

17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	10
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	10
19	Tecúm García, Francisca Celinés	4	5	9
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	3	7
21	Xirúm Canil, Diego David	4	4	8

4. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.	
---	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Enero de 2025	Expresa sus sentimientos ideas y emociones a través del lenguaje musical	Establece la relación entre postura corporal respiración para una mejor emisión de la voz	Ejercicios de respiración, articulación y fonación	Practicará ejercicios de respiración. Realizará ejercicios de práctica vocal.	LISTAS DE COTEJO Importancia de los ejercicios de respiración. 5 pts. Entonación de notas 5 pts. Total 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

4. Cronograma del Curso de práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ENERO 2025																			
Fecha	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de respiración. Realizará ejercicios de práctica vocal.					X							X							X	

4. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Importancia de los ejercicios de respiración 05 pts.	Entonación de notas 05 pts.		
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	4	5		9
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5		10
3	Boch Tol, Alejandro	5	5		10
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0		0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5		10
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5		10
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0		0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	2		5
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	4	4		8
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	5		10
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5		10
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5		10
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	3	5		8
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	3	4		7

15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	10
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	10
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	10
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	10
19	Tecúm García, Francisca Celinés	4	5	9
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	3	7
21	Xirúm Canil, Diego David	4	4	8

5. Planificación del curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Enero de 2025	Expresa sus sentimientos y conocimiento técnico vocal a través del canto al integrar un coro.	Interpreta canciones de fácil montaje, aplicando técnicas vocales y corales en su ejecución.	Identifica distintas formas de interpretación vocal (coro, canon, duetos, solos).	Practicará entonación y presentará una canción individual	LISTAS DE COTEJO Ejercicios físicos previo a vocalizar 5 pts. Afina correctamente las notas de la escala mayor de Do 5 pts. Total 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

5. Cronograma del Curso de práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ENERO 2025																			
Fecha	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará entonación y presentará una canción individual								X							X					

5. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Ejercicios físicos previo a vocalizar 05 pts.	Afina correctamente las notas de la escala mayor de Do 05 pts.		
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	4	5		9
2	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	4	4		8
3	León Morales, Fátima betsaída	5	5		10
4	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	5		10
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5		10
6	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	5		10
7	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5		10
8	Miranda Flores, Isabel María	5	5		10
9	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	4	5		9
10	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5		10
11	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5		10
12	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5		10
13	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5		10
14	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	4	5		9

15	Ortiz Mejía, Allan Gabriel Alejandro	4	4	8
16	Ortiz Mejía, Jordan Fernando	3	4	7
17	Panjoj Ovalle, Kelly Fátima del Rosario	5	5	10
18	Pérez Mejía, Anllelys Guadalupe	4	5	9
19	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	5	10
20	Pixacra Ignacio, Carlos Alessandro	4	4	8
21	Quino Mejía, Emerson Manuel	3	4	7
22	Ramos Mejía, Diego Ricardo	4	4	8
23	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	10
24	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	5	10
25	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	4	4	8
26	Sen Salvador, Lucía Sebastiana Lisbeth	5	5	10
27	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	5	10

6. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Ubica correctamente las notas musicales en la primera posición de la escala de Do en ejercicios grupales. Realiza correctamente técnicas preliminares de lectura y ejecución instrumental en melodías simples.	Coordina manos y dedos en la ejecución de melodías sencillas. Aplica técnicas de pulsación para la mano derecha e izquierda.	Ejecución de melodías sencillas. Nivel principiante.	Practicará ejercicios de respiración. Ejecutará melodías sencillas de nivel principiante. Realizará de manera correcta apoyando, enganchado y alternancia de dedos	LISTAS DE COTEJO Partes de la guitarra. 5 pts. Ejecuta la guitarra 10 pts. Ejercicio de digitación 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

FEBRERO 2025

6. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Partes de la guitarra. 5 pts.	Ejecuta la guitarra 10 pts.	Ejercicio de digitación 5 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	10	4	19
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	10	5	20
3	Boch Tol, Alejandro	5	10	5	20
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	10	5	20
6	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
7	Nix Toxcón, Dilan Caleb	5	10	4	19
8	Shead Shead Haim Lawrence	5	10	5	20
9	Shead Shead, Israela Victoria	5	10	5	20
10	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	10	5	20

7. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Construye los acordes en la primera posición de la guitarra en ensayos grupales. Ejecuta piezas musicales básicas armonizadas en ensayos grupales.	Ejecuta correctamente los acordes abiertos mayores y menores en la guitarra Presenta entusiasmo y calidad al ensayar y presentar las obras de la unidad	Ejercicios de arpeggios con acordes mayores y menores.	Ejecutará acordes mayores y menores en la guitarra. Estudiará obras musicales con modalidades de tríos, y cuartetos. Melodías: "Cielito lindo", "Don simón", "Como quieres que te quiera", "Bravo". Realizará de ejercicios individuales y visualización de diagramas en el pizarrón	Ejecuta acordes correctamente 5 pts. Ejecuta pieza armonizada 10 pts. Realiza ejercicios de acorde abiertos 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

7. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	FEBRERO 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará acordes mayores y menores en la guitarra.			X		X															
Estudiará obras musicales con modalidades de tríos, y cuartetos. Melodías: "Cielito lindo", "Don simón", "Como quieres que te quiera", "Bravo".								X		X										
Realización de ejercicios individuales y visualización de diagramas en el pizarrón													X		X			X		X

7. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Ejecuta acordes correctamente 5 pts.	Ejecuta pieza armonizada 10 pts.	Realiza ejercicios de acordes abiertos 5 pts.	
1	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	10	5	20
2	León Morales, Fátima betsaída	5	10	5	20
3	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	10	3	18
4	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	5	10	5	20
5	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	10	5	20
6	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	10	5	20
7	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	10	5	20
8	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	10	4	19

8. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Identifica las dinámicas musicales vistas en clases Sistematiza sus descubrimientos sobre elementos musicales, los ordena y clasifica.	Expresa ideas musicales simples del compás a un 40% en clases. Demuestra comprensión y disfruta de la lectura y escritura musicales.	Ejercicios de lectura rítmica No. 1 Incluyendo redondas y blancas Ejercicios de lectura rítmica No. 2 Incluyendo negras y corcheas.	Expresará lluvia de ideas Realizará la primera parte de un portafolio de lectura y escritura. Expondrá temas de elementos de escritura musical	Identifica notas musicales. 5 pts. Escribe notas musicales. 10 pts. Lee tiempos rítmicos 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

8. Cronograma del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	FEBRERO 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Expresará lluvia de ideas	X																			
Realizará la primera parte de un portafolio de lectura y escritura.						X														
Expondrá temas de elementos de escritura musical											X					X				

8. Cuadro de notas del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Identifica notas musicales. 5 pts.	Escribe notas musicales. 10 pts.	Lee tiempos rítmicos 5 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	4	10	5	19
2	Ajizac Ixtuc, Miguel Angel	5	10	5	20
3	Boch Tol, Alejandro	5	10	5	20
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	10	5	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	10	5	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	5	10	5	20
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaría	3	10	5	18
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	10	5	20
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	10	5	20
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	10	5	20
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	10	5	20
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	10	3	18
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	5	9	4	19
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	10	5	20
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	10	5	20
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	10	5	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	10	5	20
19	Tecúm García, Francisca Celínés	5	9	5	19
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	5	10	3	18
21	Xirúm Canil, Diego David	5	10	4	19

9. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Expresa sus sentimientos ideas y emociones a través del lenguaje musical Utiliza destrezas de emisión vocal y corporal.	Establece la relación entre postura corporal respiración para una mejor emisión de la voz Canta con propiedad una línea melódica a una sola voz.	Realización de ejercicios de vocalización con vocales abiertas y cerradas.	Practicará ejercicios de respiración y articulación Cantará con propiedad una línea melódica a una sola voz. Cantará canciones al unísono, adecuadas a los intereses de los niños y niñas	Canta con propiedad 5 pts. Vocaliza correctamente 5 pts. Entonación agógica 10 pts. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

9. Cronograma del Curso de práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	FEBRERO 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Practicará ejercicios de respiración y articulación					x															
Cantará con propiedad una línea melódica a una sola voz.										x										
Cantará canciones al unísono, adecuadas a los intereses de los niños y niñas															x					x

9. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Canta con propiedad 5 pts.	Vocaliza correctamente 5 pts.	Entonación agógica 10 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	10	19
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	10	20
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	10	20
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	10	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	10	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaría	3	3	7	13
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	10	20
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	5	10	20
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	10	20
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5	10	20
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	4	8	17
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	5	5	7	17
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	3	3	7	13
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	10	20
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	10	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	10	20
19	Tecúm García, Francisca Celínés	5	4	10	19
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	5	5	9	19
21	Xirúm Canil, Diego David	5	4	10	19

10. Planificación del curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Utiliza la voz en sus creaciones musicales, aplicando ritmos y géneros conocidos en diferentes contextos.	Realiza juegos de descubrimiento e improvisación vocálica. Crea melodías, letras y armonizaciones vocales para interpretar por sí mismo..	Conoce la historia de distintos coros nacionales existentes.	Practicará vocalización de forma individual Realizará juegos de descubrimiento e improvisación vocálica. Crearé melodías, letras y armonizaciones vocales para interpretar por sí mismo.	Canta con propiedad 5 pts. Vocaliza correctamente 5 pts. Canta con improvisación 10 pts. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

10. Cronograma del Curso de práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	FEBRERO 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Practicará vocalización de forma individual	x																			
Realizará juegos de descubrimiento e improvisación vocálica.						x														
Crearé melodías, letras y armonizaciones vocales para interpretar por sí mismo.											x					x				

10. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total
		Canta con propiedad 5 pts.	Vocaliza correctamente 5 pts.	Canta con improvisación 10 pts.	
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	5	5	7	17
2	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	7	17
3	León Morales, Fátima betsaída	5	5	9	19
4	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	5	10	20
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5	10	20
6	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	5	10	20
7	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5	10	20
8	Miranda Flores, Isabel María	5	4	10	20
9	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	5	5	9	19
10	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	10	20
11	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	10	20
12	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5	10	20
13	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	10	20
14	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	5	10	20
15	Ortíz Mejía, Allan Gabriel Alejandro	5	3	10	18
16	Ortíz Mejía, Jordan Fernando	5	5	8	18
17	Panjoj Ovalle, Kelly Fátima del Rosario	5	5	8	18
18	Pérez Mejía, Anllelys Guadalupe	5	4	10	19
19	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	4	10	20

20	Pixacra Ignacio, Carlos Alessandro	5	3	10	18
21	Quino Mejía, Emerson Manuel	5	3	9	18
22	Ramos Mejía, Diego Ricardo	5	5	8	18
23	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	10	20
24	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	5	10	20
25	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	5	5	10	20
26	Sen Salvador, Lucía Sebastiana Lisbeth	5	5	10	20
27	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	5	10	20